**ЧЕМПИОНАТ**

**ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ**

**«АБИЛИМПИКС – 2019»**

**Конкурсное задание**

**по компетенции «Декоративное искусство: бисероплетение»**

**г.Нижневартовск**

**2019**

**Содержание**

**1. Описание компетенции**

1.2. Актуальность компетенции

Актуальность компетенции «Бисероплетение» при проведении конкурсов профессионального мастерства среди молодежи, имеющих инвалидность, состоит в следующих направленности: - создание системы профессиональной ориентации и мотивации людей с инвалидностью к профессиональному образованию через конкурсы профессионального мастерства; - развитие профессионального мастерства школьников с инвалидностью; - содействие дальнейшему профессиональному обучению молодежи с инвалидностью.

1.2. Ссылка на образовательный стандарт и/или профессиональный стандарт.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| школьники | студенты | специалисты |
| Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ». | Образовательный стандарт не существует | Образовательный стандарт не существует |
| Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении ФГОС образования обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» |

1.3. Требования к квалификации. Описание знаний, умений, навыков

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Школьники | Студенты | Специалисты |
| Участники для выполнения задания должны владеть необходимыми знаниями:  - правилами по техники безопасности;  - основами композиции и цветоведения;  - классификацию и свойства бисера;  - правила ухода и хранения изделий из бисера. -основные техники плетения бисером.  Участники для выполнения задания должны владеть необходимыми умениями:  -подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным;  - гармонично сочетать бисер по цвету и форме;  - составлять рабочие рисунки для композиционного исполнения бисероплетения;  - правильно использовать инструменты и приспособления;  -правильно выполнять основные приемы бисероплетения;  - свободно пользоваться описаниями и схемами из литературных источников по бисероплетению;  - изготавливать украшения, плоские и объемные фигурки животных, цветы, деревья из бисера  Участники для выполнения задания должны владеть необходимыми навыками:  - на основе изученных приемов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий;  -рассчитывать плотность бисероплетения;  -соблюдение безопасных методов труда. | Участник профессионального конкурса должен знать и понимать:   * Назначение, применение, уход и техническое обслуживание всего оборудования и правила безопасной работы с ним. * Существующие правила безопасности и санитарно-гигиенические нормы * Технологические этапы изготовления изделия   Участник профессионального конкурса должен уметь:   * подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным; * планировать и выполнять каждую операцию в рамках заданного времени. * Подбирать, использовать и хранить материалы и оборудование в соответствии с инструкциями производителя * Соблюдать правила техники безопасности и санитарно-гигиенических норм   Участники профессионального конкурса должны владеть:   * навыками вышивания бисером, фетром, иглой, клеем. * Выполнения сборки и декорирования изделия. | Участник профессионального конкурса должен знать и понимать:   * Назначение, применение, уход и техническое обслуживание всего оборудования и правила безопасной работы с ним. * Существующие правила безопасности и санитарно-гигиенические нормы * Технологические этапы изготовления изделия   Участник профессионального конкурса должен уметь:   * подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным; * планировать и выполнять каждую операцию в рамках заданного времени. * Подбирать, использовать и хранить материалы и оборудование в соответствии с инструкциями производителя * Соблюдать правила техники безопасности и санитарно-гигиенических норм   Участники профессионального конкурса должны владеть:   * навыками вышивания бисером, плетения французкой и петельной техниками, иглой, клеем. * Выполнения сборки и декорирования изделия. |

**2.Конкурское задание**

2.1. Краткое описание задания.

**Школьники:** в ходе выполнения конкурсного задания необходимо выполнить браслет - жгут из бисера, американским способом плетения.

**Студенты:** в ходе конкурсного задания необходимо выполнить брошь «Бабочка».

**Специалисты:** в ходе конкурсного задания необходимо выполнить брошь «Цветок Герберы». Брошь состоит из модульных элементов, выполняемых последовательно.

***Время на выполнение задания: 5 часов. Выполнение задания распределено на два дня.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование и описание модуля | День | Время выполнения | Результат |
| Школьники | Модуль 1. Американский способ плетения браслета. | 1 день | 3 часа. | Жгут сплетен американским способом |
| Модуль 2  Плетение декоративного элемента | 2 день | 1 час | Плетёный шарик |
| Модуль 3. Крепление застёжки  Крепление декора | .2 день | 1 час | Браслет с застёжкой и декором. |
| Студенты | Модуль 1  Вышивка элементов броши с лицевой стороны. | 1 день | 3 часа | Вышитая лицевая сторона броши. |
| Модуль 2  Обработка изнаночной стороны, крепление застёжки | 2 день | 1 час | Застёжка прикреплена к кожаной основе и приклеена к изнаночной стороне броши. |
| Модуль 3  Обработка края броши. | 2 день | 1 час | Край броши обработан рядом бисера. |
| Специалисты | Модуль 1  Вышивка и плетение элементов | 1 день | 3часа | Цветок герберы состоит:   * вышитая середина цветка d=1см. * ряд тычинок в петельной технике плетения. * Остроконечны е большие лепестки 20шт., средние лепестки 8 шт., маленькие лепестки 8шт. |
| Модуль 2  Сборка цветка. | 2 день | 1 час | На сетке-основе последовательно укреплены и зафиксированы в скрутку все лепестки. |
| Модуль 3  Обработка изнаночной стороны, крепление застёжки | 2 день | 1 час | Застёжка прикреплена к кожаной основе и приклеена к основе цветка |

2.3.Последовательность выполнения задания.

2.3.1 Последовательность выполнения задания школьники.

Модуль 1. Американский способ плетения жгута.

· Закрепляем одну бусинку перламутрового цвета, она будет в плетении стопорной;

· Закрепляем к стопорной бусинке застежку при помощи нескольких узлов;

· Выполняем плетение при использовании бисера двух оттенков, 5 бусин одного цвета (белого) и 4 бусины другого цвета (зеленые).

· С помощью иглы аккуратно выводим мононить через 4 (четыре) бусины одного цвета (белые), затягиваем. Получилась первая петля.

· Набираем одну бисеринку первого цвета и четыре - другого цвета, выводим мононить снова через четыре бисерины, но уже начиная со второй. Получилось две петли жгута.

· Делаем третью петлю. Нанизываем снова одну бисерину первого цвета и четыре бисерины другого цвета, выводим мононить через четыре бисеринки, начиная теперь с третьей. Повторяем принцип плетения до конца.

· Выполняем работу до определённой длины жгута.

Модуль 2. Плетение декоративного элемента

Декоративный элемент плетётся по схеме.

Модуль3 Крепление застёжки.

В конце работы закрепляем перламутровую бусинку с застежкой, закрепляем работу несколькими узелками.

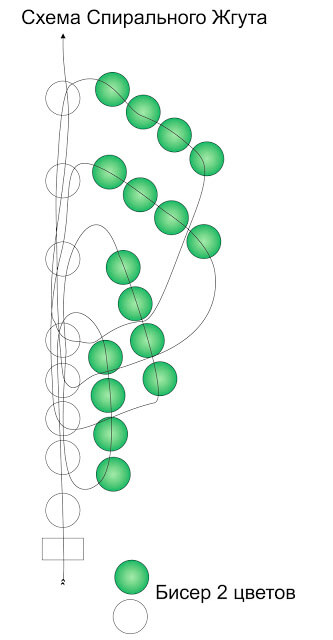




Рис.1. Схема плетения Рис.2. Жгут из бисера.

2.3.2 Последовательность выполнения задания студенты.

Модуль 1. Вышивка элементов броши с лицевой стороны

* делаем шаблон бабочки, переносим на фетр.
* Вышиваем рисунок, руководствуясь следующими правилами: сегменты заполняем не только мелким бисером, но и крупными элементами.
* Элементы заполнять начинаем с контуров, а только потом заполняем середину.
* Изготовление усиков бабочке: проволоку продеваем через бусину, выполняющую роль бабочки, ниткой закрепляем через изнаночную сторону. Нанизываем желаемой длины бисер на проволоку , заканчиваем более крупным бисером или бусиной и закрепляем.

Модуль 2. Обработка изнаночной стороны, крепление застёжки

Обрезаем фетр по контуру изделия, приклеиваем с изнаночной стороны картон. Вырезаем из кожи по шаблону бабочку. Делаем на коже надрезы, вставляем булавку. Приклеиваем.

Модуль 3 Обработка края броши

Американским способом обрабатываем край броши. Иглу вводим между фетром и кожей, набираем 2 бисерины, отступаем на одну и вводим иглу с изнанки на лицевую сторону между бисерина. Вводим иглу в одну бисеринк,. Далее вышиваем по одной бисерине.

2.3.3. Последовательность выполнения задания специалисты.

Модуль 1. Вышивка и плетение элементов

Вышивка середины. Находим центр сетки, именно с него начинается вышивка. Используя темно-коричневый бисер, накладываем на сетку круг порядка 1 см. Каждый раз при выведении иглы на лицевую сторону необходимо добавлять по одной бисеринке.

Плетение тычинок. Для этого берем проволоку и просовываем ее в отверстие сетки так, что бы она вышла с выпуклой стороны. Теперь берем оранжевый бисер и нанизываем на неё 11 бисеринок, после пропускаем проволочку через это же отверстие. Далее рядом на другой дырочке делаем вторую аналогичную петельку

Плетение лепестков выполняются в технике французского плетения. Форма лепестков – заострённая с одной стороны.

Большие лепестки. На отрезке проволоки 39 см делаем ось длинною 5 см. На ось нанизываем 15 бисеринок и плетем 4 дуг (2 оборота).

Средние лепестки. На отрезке проволоки 35 см делаем ось длинною 5 см. На ось нанизываем 12 бисеринок и плетем 4 дуги (2 оборота).

Маленькие лепестки. На отрезке проволоки 33 см делаем ось длинною 4 см. На ось нанизываем 9 бисеринок и плетем 4 дуги (2 оборота).

Модуль 2. Сборка цветка

Берем маленький вставляем его в отверстие на сетке. Рядом в отверстие вставляем средний лепесток. Скручиваем их проволочки вместе. Далее продолжая по кругу, вставляем лепестки в таком порядке: маленький, средний, маленький, средний и скручиваем их проволочки попарно. Далее последний ряд на сеточке заполняем большими лепестками, так же скручивая их проволочки парно.

Модуль 3 Обработка изнаночной стороны, крепление застёжки

Обрезаем фетр по контуру изделия, приклеиваем с изнаночной стороны картон. Вырезаем из кожи по шаблону бабочку. Делаем на коже надрезы, вставляем булавку. Приклеиваем.

2.4. Критерии оценки выполнения задания

**Школьники.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование модуля | Критерии | Объективная оценка  (макс. балл) | Субъективная оценка  (макс. балл) | Итого  (макс. балл) |
| Модуль 1    Американский способ плетения браслета. | Организация рабочего места | 4 б |  | 4 б |
| Соблюдение правил техники безопасности | 4 б |  | 4 б |
| Размер жгута по длине | 4 б |  | 4 б |
| Владение описанием и схемой | 4 б |  | 4 б |
| Качество плетения жгута | 4 б |  | 4 б |
| Сочетание цветовой гаммы |  | 3 б | 3 б |
| Модуль 2  Плетение декоративного элмента | Владение описанием и схемой | 4 б |  | 4 б |
| Качество плетения декора | 2 б |  | 2 б |
| Модуль 3  Крепление застёжки, крепление декора | Качество крепления застёжки | 4 б |  | 4 б |
| Качество крепления декора | 4 б |  | 4 б |
| Оригинальность крепления декора |  | 3 б | 3 б |
| Эстетическое восприятие изделия (субъективная оценка) |  | 3 б | 3 б |
| Итого |  |  |  | **39 б** |

**Студенты**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование модуля | Критерии | Объективная оценка  (макс. балл) | Субъективная оценка  (макс. балл) | Итого  (макс. балл) |
| Модуль 1    Вышивка элементов броши с лицевой стороны.. | Организация рабочего места | 2 б |  | 4 б |
| Соблюдение правил техники безопасности | 2 б |  | 4 б |
| Качество выполнения контура бабочки | 4 б |  | 4 б |
| Качество вышивки сегментов | 5 б |  | 5 б |
| Качество обработки усиков | 4 б |  | 4 б |
| Сочетание цветовой гаммы  (субъективная оценка) |  | 3 б | 3 б |
| Модуль 2  Обработка изнаночной стороны, крепление застёжки | качество соединения кожи и лицевой стороны броши | 4 б |  | 4 б |
| Качество крепления застёжки | 4 б |  | 4 б |
| Качество обработки края броши американским способом | 4 б |  | 4 б |
| Качество стежков с изнаночной стороны | 4 б |  | 4 б |
| Эстетическое восприятие изделия (субъективная оценка) |  | 3 б | 3 б |
| Итого |  |  |  | **39 б** |

**Специалисты**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование модуля | Критерии | Объективная оценка  (макс. балл) | Субъективная оценка  (макс. балл) | Итого  (макс. балл) |
| Модуль 1    Вышивка и плетение элементов | Организация рабочего места | 2 б |  | 2 б |
| Соблюдение правил техники безопасности | 2 б |  | 2 б |
| Качество выполнения остроконечных листьев | 4 б |  | 4 б |
| Качество вышивания середины цветка | 4 б |  | 4 б |
| Количество выполнения больших лепестков | 4 б |  | 4 б |
| Количество выполнения средних лепестков | 4 б |  | 4 б |
| Количество выполнения маленьких лепестков | 4 б |  | 4 б |
| Сочетание цветовой гаммы |  | 3 б | 3 б |
| Модуль 2  Сборка цветка. | Пропорциональное размещение цветка на основе | 2 б |  | 2 б |
| Качество закрепления элементов на основе | 2 б |  | 2 б |
| Модуль 3  Обработка изнаночной стороны, крепление застёжки | качество соединения кожи и лицевой стороны броши | 4 б |  | 4 б |
| Качество крепления застёжки | 4 б |  | 4 б |
| Итого |  |  |  | **42 б** |

***При равном количестве балов набранных участниками добавляются баллы за время выполнения задания – 3б.***

**3.Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ НА 1-ГО УЧАСТНИКА (конкурсная площадка) | | | |
|  | | **3.1 Школьники** | | | |
| № | Наименование | | Ссылка на сайт | Ед. измерения | Кол-во |
| 1 | Рабочий стол | |  | Шт. | 1 |
| 2 | Стул | |  | Шт. | 1 |
| 3 | Настольная лампа (при необходимости) | |  | Шт. | 1 |
| 4 | Ножницы | |  | Шт. | 1 |
|  | | ПЕРЕЧЕНЬ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА 1 УЧАСТНИКА | | | |
| 1 | Бисер чешский белый – перламутровый; второй цвет - на выбор | | <https://ru.wikipedia.org/wiki/Бисер>  № 10 – белый перламутровый, второй цвет – на выбор | Гр. | 100 |
| 2 | Мононить или леска (проволока для слабовидящих) | | <https://jarbeads.ru/articles/biseropletenie-ivybor-materialov.html>  проволока диаметр 0,3 мм | м | 25 |
| 3 | Бусины диаметр 3мм, | | <https://market.yandex.ru/search?text=бусины%20круглая%20для%20браслетов&clid=545&local-offers-first=0>  диаметр 3мм, цвет на выбор. | Шт | 2 |
| 4 | Застежка | | <https://www.liveinternet.ru/users/4792440/post263860003>  застёжки в виде кольца с одной стороны и вертикальной перекладины с другой (метал.) | шт | 1 |
| 5 | Иглы для бисероплетения | | <http://businka-klass.in.ua/2016/10/22/иголки-для-бисероплетения/> | шт | 1 |
| РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ | | | | | |
| 1 | Бисерная игла | | <http://businka-klass.in.ua/2016/10/22/иголки-для-бисероплетения/> | шт | 4-5 |
| 2 | Швейные булавки | | <http://www.sewing-master.ru/bulavki.html>  размер №17 |  |  |
| 3 | Бесцветный лак для ногтей с кисточкой | |  |  |  |
|  | Игольница | |  |  |  |
| НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (КОНКУРСНАЯ ПЛОЩАДКА) | | | | | |
| 1 | Стол | |  | шт | 1 |
| 2 | Стул | |  | шт | 1 |

**3.2 Студенты**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ НА 1-ГО УЧАСТНИКА (конкурсная площадка) | | | |
|  | | | | 3.2 студенты | | | |
| № | | Наименование | | | Ссылка на сайт | Ед. измерения | Кол-во |
| 1 | | Рабочий стол | | |  | Шт. | 1 |
| 2 | | Стул | | |  | Шт. | 1 |
| 3 | | Настольная лампа (при необходимости) | | |  | Шт. | 1 |
| 4 | | Ножницы | | |  | Шт. | 1 |
|  | | | | ПЕРЕЧЕНЬ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА 1 УЧАСТНИКА | | | |
| 1 | | | Фетр | | <http://www.rukodelnia.ru/catalog/shop/fetr_listovoy/fetr_blitz_fkc10_30_45_dekorativnyy_30_sm_kh_45_sm_1_2_sm_073_belyy/>  Размер 10\*10 цвет белый | шт | 1 |
| 2 | | | Бисер чешский | | <https://ru.wikipedia.org/wiki/Бисер>  № 10 – разных цветов (на выбор) | Гр. | 50 |
| 3 | | | Бусины | | <https://itsmy.art/article/read/9>  диаметр 5мм, перламутровые | Шт | 5 |
| 4 | | | Бусины | | <https://itsmy.art/article/read/9>  диаметр 3мм, коричневые | Гр. | 10 гр |
| 56 | | | Бусины | | <https://itsmy.art/article/read/9>  диаметр 2,5мм, коричневые | Гр. | 10гр |
| 7 | | | Страза вытянутой формы | | <https://leonardohobby.ru/ishop/good_20651752762/>  Голубого цвета | Шт. | 1 шт. |
| 8 | | | Проволока | | <https://stranamasterov.ru/node/367208>  Диаметр 0,4 мм. | См. | 10см. |
| 9 | | | Мононить или леска (проволока для слабовидящих) | | https://jarbeads.ru/articles/biseropletenie-ivybor-materialov.html проволока диаметр 0,3 мм  полиэстр, белая | м | 25 |
| 10 | | | Застежка | | <https://stilnaya.com/magazin/osnovi-dlya-dekorirovaniya/osnovi-dlya-broshey-bulavki/osnova-dlya-broshi-19-4-5-mm-nerzhaveuschaya-stal.html>  из стали с фиксирующим замком | шт | 1 |
| 11 | | | Суперклей | | Универсальный, прозрачный, водостойкий | Шт. | 1 |
| 12 | | | Кожа | | Лоскут кожи 10\*10 | шт | 1 |
| 13 | | | Картон | | Белый 10\*10 | шт | 1 |
| 14 | | | Иглы для бисероплетения | | <http://businka-klass.in.ua/2016/10/22/иголки-для-бисероплетения/> | шт | 1 |
| РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ | | | | | | | |
| 1 | Бисерная игла | | | | <http://businka-klass.in.ua/2016/10/22/иголки-для-бисероплетения/> | шт | 4-5 |
| 2 | Игольница | | | |  | шт | 1 |
| НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (КОНКУРСНАЯ ПЛОЩАДКА) | | | | | | | |
| 1 | Стол | | | |  | шт | 1 |
| 2 | Стул | | | |  | шт | 1 |

**3.3 Специалисты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ НА 1-ГО УЧАСТНИКА (конкурсная площадка) | | | |
|  | | 3.3 Специалисты | | | |
| № | Наименование | | Ссылка на сайт | Ед. измерения | Кол-во |
| 1 | Рабочий стол | |  | Шт. | 1 |
| 2 | Стул | |  | Шт. | 1 |
| 3 | Настольная лампа (при необходимости) | |  | Шт. | 1 |
| 4 | Ножницы | |  | Шт. | 1 |
|  | | ПЕРЕЧЕНЬ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА 1 УЧАСТНИКА | | | |
| 1 | Бисер чешский | | <https://ru.wikipedia.org/wiki/Бисер>  № 10 – персикового цвета (жёлтый, красный) | Гр. | 70 |
| 2 | Бисер чешский | | <https://ru.wikipedia.org/wiki/Бисер>  № 10 – коричневого (ораньжевого) цвета | Гр | 20 |
| 3 | Бисер чешский | | <https://ru.wikipedia.org/wiki/Бисер>  № 10 – чёрного цвета | Гр | 20 |
| 4 | проволока | | <https://stranamasterov.ru/node/367208>  Медная диаметр 0,3 мм | м | 10 |
| 5 | Сетка-основа для броши с отверстиями | | <http://sw-strazy.ru/catalog/furnitura/osnovy-dlya-broshi/6904/>  круглая | шт | 1 |
| 6 | Застежка | | <https://stilnaya.com/magazin/osnovi-dlya-dekorirovaniya/osnovi-dlya-broshey-bulavki/osnova-dlya-broshi-19-4-5-mm-nerzhaveuschaya-stal.html>  из стали с фиксирующим замком | шт | 1 |
| 7 | Кожа | | Лоскут кожи 10\*10 | шт | 1 |
| 8 | Суперклей | | Универсальный, прозрачный, водостойкий | Шт. | 1 |
| РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ | | | | | |
| 1 | Круглогубцы | | [длина](http://businka-klass.in.ua/2016/10/22/иголки-для-бисероплетения/) 160мм, диаметр реза 2,5мм, | шт | 1 |
| НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (КОНКУРСНАЯ ПЛОЩАДКА) | | | | | |
| 1 | Стол | |  | шт | 1 |
| 2 | Стул | |  | шт | 1 |

4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Площадь, м.кв. | Ширина прохода между рабочими местами, м. | Специализированное оборудование, количество |
| Рабочее место участника с нарушением слуха | 3000х1900 | 1200 | Не требуется |
| Рабочее место участника с нарушением зрения | 3000х1900 | 1200 | Участникам предоставляется лупа, брайлевская линейка; инструкция на шрифте Брайля по выполнению задания, располагающаяся горизонтально справа на столе. Для участников с нарушением зрения (слабовидящих) конкурсное задание должно быть напечатано в крупношрифтовом формате. Приёмы работы с бисерной иглой возможна замена плетения проволокой, бисер для плетения №8 |
| Рабочее место с нарушениями интеллекта | 3000х1900 | 1200 | Не требуется |
| Рабочее место участника с нарушением ОДА | 3000х1900 | 1200 | Адаптированный стол под коляску. Специализированный стул или опора для сидения |
| Рабочее место участника с соматическими заболеваниями | 3000х1900 | 1200 | Размеры стола: 1000х600х750 мм |
| Рабочее место участника с ментальными нарушениями | 3000х1900 | 1200 | Размеры стола: 1000х600х750 мм От участника требуется осторожность при использовании участником острых инструментов, возможна помощь наставника |

4.3. Схема застройки соревновательной площадки.

Схема застройки рассчитана на 10 рабочих мест, для всех категорий участников.

Условные обозначения.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Стол |
|  | Стул |

**5. Требования охраны труда и техники безопасности**

**5.1 Общие требования по охране** **труда**

5.1.1 К участию в конкурсе работе допускаются лица, прошедшие в установленном порядке медицинский осмотр, обученные безопасным методам и приемам труда, изучившие инструкции по охране труда и прошедшие инструктаж по вопросам охраны труда и пожарной безопасности, с группой по электробезопасности.

5.1.2 Во время проведения конкурса участники не должны нарушать правила поведения, а также должны соблюдать требования инструкции по охране труда.

5.1.3 Во время проведения конкурса участники должны соблюдать правила пожарной безопасности, быть информированными о местах расположения первичных средств для тушения пожара.

5.1.4 В помещении при проведении конкурса должна находиться укомплектованная медицинская аптечка для оказания первой медицинской помощи, выписаны телефоны ближайшего медицинского учреждения и пожарной службы

5.1.5 Для контроля температурного режима в помещении при проведении конкурса должен висеть комнатный термометр.

5.1.6 Рабочие места для участников конкурса организуются в соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности.

5.1.7 Проведение профессионального конкурса разрешается при соблюдении всех норм и требований охраны труда для образовательных учреждений

5.1.8 Перед началом проведения профессионального конкурса проводиться инструктаж с группой по охране труда и пожарной безопасности, по электробезопасности.

5**.2 Требования по охране труда перед началом работы**

5.2.1 Проверить внешним осмотром: - соответствие рабочего места требованиям безопасности; - достаточность освещенности рабочего места; - комплектность используемого оборудования, электрических приборов, инвентаря

5.2.2. Убрать все лишнее с рабочих мест

5.2.3 Разместить в удобном порядке инструменты, средства, приспособления

**5.3 Требования по охране труда при выполнении работы**

При выполнении работ участник профессионального конкурса обязан:

5.3.1 Выполнять только ту работу, которая входит в конкурсное задание;

5.3.2 Соблюдать инструкции при работе с различными инструментами и приспособлениями

5.3.3 Во время работы концы проволоки направляются вниз, чтобы не уколоть соседа;

5.3.4 Нельзя наклоняться низко в момент обрезания концов проволоки, концы проволоки придерживаются;

5.3.5 Нельзя брать проволоку в рот, пытаться откусить её зубами;

5.3.6 Ножницы должны лежать с правой стороны, сомкнутыми лезвиями, кольцами к себе;

5.3.7 Передавать ножницы соседу нужно сомкнув лезвия, кольцами к соседу.

5.3.8 Нельзя брать бисер в рот и им кидаться.

5.3.9 При работе с бисером пользоваться специальным ковриком (салфеткой).

следить за осанкой, сидеть ровно, не горбясь, не смотреть на работу сбоку.

5.3.10 В случае получения травмы, следует немедленно сообщить экспертам.

5.3.11 Соблюдать режим труда и отдыха:

5**.4 Требования по охране труда по окончании работы**

По окончании работы участник профессионального конкурса обязан:

5.4.1 Убрать в строго отведенное место отходы расходных материалов;

5.4.2 Разложить инструменты в правильном порядке;

5.4.3 Убрать своё рабочее место.

**5.5 Требования по охране труда в аварийных ситуациях**

При возникновении аварийной ситуации участник профессионального конкурса обязан:

5.5.1 Остановить работу, отключить используемые при работе электрические приборы, принять меры к эвакуации людей из опасной зоны и вызвать аварийные службы;

5.5.2 Сообщить о происшествии непосредственному руководителю или работнику, ответственному за безопасную эксплуатацию оборудования;

5.5.3 Принять меры по устранению причин аварийной ситуации.

5.5.4 При аварии электроснабжения, прорыве трубопровода, радиатора отопления необходимо прекратить работу и вызвать соответствующую аварийную службу.

5.5.5 Возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю.

5.5.6. В случае возникновения пожара или загорания необходимо: - прекратить работу; - обесточить электроприборы; - приступить к тушению очага пожара средствами пожаротушения и одновременно сообщить о происшествии непосредственному руководителю или другому должностному лицу организации. При невозможности устранения очага пожара необходимо сообщить о нем в подразделение по чрезвычайным ситуациям; - в случае угрозы здоровью и (или) жизни немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации.

5.5.7.При несчастном случае на производстве необходимо: - принять меры по предотвращению воздействия травмирующих факторов на потерпевшего, оказанию потерпевшему первой помощи, вызову на место происшествия медицинских работников или доставке потерпевшего в организацию здравоохранения; - обеспечить до начала расследования сохранность обстановки на месте происшествия, если не существует угрозы жизни и здоровью окружающих; - сообщить о несчастном случае непосредственному руководителю или другому должностному лицу.

5.5.8. В случае получения травмы и (или) внезапного ухудшения здоровья (усиления сердцебиения, появления головной боли и другого) участник должен прекратить работу, отключить оборудование, сообщить об этом непосредственному руководителю или другому должностному лицу и при необходимости обратиться к врачу.

Общий комплекс упражнений для глаз.

* Закройте глаза, зажмурьтесь и подождите несколько секунд, прежде чем открыть глаза и расслабить мышцы глаз. Сфокусируйте зрение на дальнем предмете: например, выгляните в окно и сконцентрируйте внимание на доме, который расположен вдали.
* Держите голову прямо. Поморгайте 10-15 раз. Глазные мышцы при этом не должны быть напряжены.
* Поиграйте взглядом в «шашки»: посмотрите направо вверх, налево вниз, прямо вдаль. Упражнение занимает около 6 секунд. Затем посмотрите налево вверх, направо вниз и снова вдаль.

В соответствии с функциональными медицинскими показаниями участникам может быть предоставлено или разрешено использовать собственное дополнительное оборудование – дополнительные источники освещения, увеличивающие линзы и т.п.